



CONCORSO CULTURALE

ORIZZONTE FUTURO

SINODO dei GIOVANI

2017

2018

diocesidcremona.it | focr.it | sinododeigiovani@focr.it

La Federazione oratori della Diocesi di Cremona, in occasione del Sinodo dei giovani 2017/2018 indice un concorso culturale che sviluppi le tematiche sinodali, preferibilmente ispirate al rapporto tra i giovani e il futuro, intitolato "Orizzonte futuro" suddiviso in tre sezioni: letteraria, multimediale, teatrale.

STRUTTURA GENERALE

Le tematiche possono essere inerenti ai temi sinodali quali il rapporto tra i giovani e

- gli affetti, le relazioni e i legami
- il mondo del lavoro e dello studio
- l'impegno politico e la responsabilità
- la vita di fede e la vocazione
- la chiesa e il mondo

Il Concorso prevede tre sezioni:

sez.1: letteraria: produzione di un elaborato narrativo di varia tipologia, suddiviso in due categorie:

Junior rivolta ai ragazzi dai 16 ai 19 anni

Senior rivolta ai ragazzi dai 20 ai 29 anni

sez.2: multimediale:

produzione di audiovisivi digitali-videoclip di durata complessiva non inferiore a 1' e 30''

sez.3: teatrale: produzione/allestimento di una rappresentazione teatrale

REGOLAMENTO GENERALE

Art. 1 – TERMINI PER LA PARTECIPAZIONE

La scadenza per l'iscrizione alle sezioni 1 e 2 è prevista entro e non oltre le ore 12 di giovedì 29 marzo con presentazione diretta a mano presso la sede della Federazione Oratori Cremona, via S. Antonio del Fuoco 9/a, oppure per mezzo postale (farà fede il timbro di annullo), oppure tramite posta elettronica all'indirizzo di posta elettronica sinododeigiovani@focr.it, del modulo *allegato A – modulo iscrizione* compilato in ogni sua parte. Per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata da chi esercita la potestà genitoriale.

La scadenza per l'iscrizione alla sezione 3 è prevista entro e non oltre le ore 12 del 31 dicembre 2017 con presentazione diretta a mano presso la sede della Federazione Oratori Cremona, via S. Antonio del Fuoco 9/a, oppure per mezzo postale (farà fede il timbro di annullo), oppure tramite posta elettronica all'indirizzo di posta elettronica sinododeigiovani@focr.it, del modulo *allegato A – modulo iscrizione* compilato in ogni sua parte. Per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata da chi esercita la potestà genitoriale.

Per la consegna dei materiali iscritti al concorso e le specifiche modalità di partecipazione si rimanda alle singole sezioni del Concorso.

Art. 2 – AMMISSIBILITA' DEI PARTECIPANTI

Il concorso per tutte le sue sezioni è aperto esclusivamente ai giovani – Italiani o Stranieri - residenti nel territorio della Diocesi di Cremona di età compresa fra i 16 e i 29 anni. Ogni partecipante potrà concorrere con un solo lavoro per una delle sezioni.

Art. 3 – VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI

Un'apposita Giuria – specifica per ogni sezione – valuterà in termini insindacabili i lavori pervenuti e proclamerà i vincitori di ciascuna categoria nella serata conclusiva delle assemblee sinodali, prevista – salvo ulteriore comunicazione agli iscritti – per domenica 20 maggio 2018, alle ore 20.30.

Art. 4 – GRATUITA' DELLA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Concorso è per tutte le sezioni completamente gratuita.

Art. 5 - GIURIA E SELEZIONE

La valutazione dei temi sarà effettuata ad insindacabile giudizio da una Giuria.

Sono previste due distinte Commissioni Esaminatrici-Giurie:

- La Commissione Esaminatrice per la sez.1-letteraria, composta da 3 elementi che operano o hanno operato in ambito scolastico o accademico quali docenti;
- La Commissione Esaminatrice per la sez. 2-3, composta da 3 elementi rappresentativi della società civile o che hanno operato in ambito scolastico o accademico quali docenti.

Le Commissioni avranno facoltà di escludere dall'esame i lavori che, a loro insindacabile giudizio, non rientrassero nel perimetro del tema ovvero riscontrassero non idonei alla divulgazione. Al termine dell'esame le Commissioni indicheranno con giudizio motivato i quattro lavori (uno per ogni categoria) classificatisi ai primi posti.

Art. 6 – PREMI E PREMIAZIONI

Al vincitore delle sezioni 1-letteraria junior e 1-letteraria senior e audiovisivi digitali-videoclips verrà assegnata una targa di primo premio ed erogato un buono-libri di euro 250 (duecentocinquanta) utilizzabile presso la Libreria Feltrinelli di corso Matteotti a Cremona; al gruppo vincitore della sezione 3-teatro verrà assegnata una targa di primo premio ed erogato un buono di euro 500 (cinquecento) utilizzabile presso la Libreria Feltrinelli di corso Matteotti e/o la Ditta Scaramuzza Articoli Musicali a Cremona, dietro la presentazione di un preventivo complessivo entro la cifra indicata. Ai secondi classificati di ogni sezione verrà assegnata una targa di secondo classificato.

Art. 6- RESPONSABILITA' E PRIVACY

La Federazione Oratori organizzatrice del Concorso è autorizzata dagli autori/dalle autrici a pubblicare i propri lavori, senza che questi possano nulla pretendere. Si assicura che i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente per l'evento di cui al presente regolamento, nel rispetto del D.Lgs. 196/2003.

REGOLAMENTO PER SEZIONI

Sez. 1 LETTERARIA

Art. 7 - FORMA E TEMA DEL CONCORSO

La sez.1- letteraria prevede la suddivisione in due categorie:

Junior rivolta ai ragazzi dai 16 ai 19 anni

Senior rivolta ai ragazzi dai 20 ai 29 anni

La prova consisterà nello sviluppo di un elaborato su argomento assegnato in occasione della convocazione, fissata per il giorno sabato 7 aprile 2018, alle ore 14 presso la sede della Federazione Oratori Cremonesi, via S. Antonio del Fuoco 9/a. Per lo svolgimento della prova sono concesse cinque ore.

Art. 8 - TERMINI E MODALITÀ

Saranno ammessi alla prova di concorso solo coloro che avranno presentato entro i termini stabiliti la domanda di iscrizione e saranno presenti alla sede e all'ora della convocazione muniti di un documento di identità valido. Sarà concesso esclusivamente l'uso del dizionario della lingua italiana.

Gli elaborati dovranno essere stesi su appositi fogli forniti all'inizio della prova, previa vidimazione di un membro della Commissione. Al termine della prova, ogni concorrente consegnerà il proprio tema non firmato e privo di segni di riconoscimento in busta chiusa contenente altra busta in cui saranno inclusi gli estremi per l'individuazione del candidato stesso. Entrambe le buste saranno fornite all'inizio della prova.

Le buste contenenti i nominativi saranno aperte dalla commissione giudicatrice al termine della correzione di tutti gli elaborati, dopo l'assegnazione di tutte le valutazioni, per procedere all'attribuzione della valutazione al nome del concorrente corrispondente.

Sez. 2- MULTIMEDIALE (AUDIOVISIVI-DIGITALI-videoclip)

ART. 9 – TIPOLOGIE DI ELABORATI DIGITALI

Ogni partecipante può presentare un unico prodotto digitale. Sono ammessi files audio/video con Avanzamento automatico delle immagini. Ogni autore è responsabile del contenuto degli elaborati inviati e deve attestare, sotto la propria responsabilità, che le opere sono di propria esclusiva composizione e nella sua completa disponibilità. È a tal fine necessario che il presentatore dell'opera compili e firmi la domanda e la dichiarazione di responsabilità, allegate al presente regolamento.

ART. 10 - TEMA E CARATTERISTICHE DELLE OPERE PARTECIPANTI

Gli audiovisivi partecipanti alla competizione dovranno vertere sulle tematiche specificate nella *Struttura generale* del presente Concorso e potranno essere realizzati con qualsiasi tipo di software senza vincolo alcuno e consegnati nel formato file .mp4 FullHD con compressione H.264 – 1080p / minimo a 24fps o, in alternativa file video HD equivalente.

Non saranno ammesse opere:

- che abbiano scadenze temporali per la visione;
- che richiedano l'utilizzo di apparecchiature personali dell'autore;
- che incorporino al loro interno spezzoni di filmati protetti da copyright ovvero non originali oppure già utilizzati per la partecipazione ad altri concorsi;

- che incorporino al loro interno parti o brani musicali protetti da copyright;
- di durata totale inferiore a 1' e 30''.

ART. 11 – PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

I lavori dovranno essere trasmessi con e-mail all'indirizzo di posta elettronica sinododeigiovani@focr.it in allegato semplice o attraverso wetransfer entro sabato 7 aprile 2018, alle ore 12.

Sez.3 - TEATRALE

Art. 12 - PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gruppi giovanili e compagnie teatrali amatoriali che vivono nel territorio della diocesi di Cremona, composte per i 2/3 da giovani di età compresa tra i 16 e i 29 anni. Ogni compagnia può presentare un solo lavoro.

Art.13 – TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI FINALI

I testi proposti devono essere in lingua italiana e possono essere auto-prodotti, classici, drammatici o comici, musical, d'autore o meno. Possono essere opere originali o non originali, già rappresentate in passato o meno. Possono anche partecipare progetti scenici di monologo a patto che il lavoro di allestimento veda la partecipazione di almeno tre persone. La durata complessiva dello spettacolo non deve essere inferiore a 50 minuti circa.

ART. 14 – LUOGHI E PERIODO DELLE RAPPRESENTAZIONI

Le rappresentazioni potranno svolgersi a partire dal 5 gennaio 2018 per concludersi il 13 maggio 2018. I luoghi e le date delle singole rappresentazioni verranno scelti dalle compagnie partecipanti, dando previa comunicazione alla Federazione Oratori Cremonesi che stilerà un apposito calendario in cui verranno favoriti i gruppi che per primi avranno dato comunicazione di data, luogo ed orario a utilizzando l'indirizzo mail sinododeigiovani@focr.it

Art. 15 – GIURIA DEL CONCORSO

La giuria della rassegna sarà composta da quattro membri, scelti dall'organizzazione. La partecipazione alla giuria non consente la partecipazione del giudice al concorso. La giuria valuterà sulla base di una griglia di valutazione che verrà consegnata alle compagnie all'atto di iscrizione.