

**mercoledì 23 marzo 2022**

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA  
E BENI CULTURALI (Aula Magna)**

**SALUTI ISTITUZIONALI 9.45**

\* Giulia Carluccio Presidentessa Consulta Universitaria del Cinema

**CERIMONIA DI ANNULLO FILATELICO 10.00**

Presentazione del francobollo ordinario appartenente alla serie tematica "Le Eccellenze italiane dello spettacolo" dedicato a Ugo Tognazzi, nel centenario della nascita, emesso dal Ministero dello Sviluppo Economico, e cerimonia di annullo in occasione del primo giorno di emissione

**MODERNO/ANTIMODERNO 10.30**

presiede Stefania Parigi Università degli Studi Roma Tre

Giovanna Maina Università degli Studi di Torino

e Federico Zecca Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**Oltre il paradigma dell'inetto: Ugo Tognazzi tra nevrosi e nuove egemonie**

\* Victoria Duckett Deakin University Melbourne

**Facing "Barbarella": models of masculinity between reality and science fiction in the Sixties**

\* Elena Dagrada Università degli Studi di Milano

**L'attore e la maschera. Ugo Tognazzi secondo Antonio Pietrangeli**

**EREDITÀ DI UGO 11.50**

presiede Elena Mosconi Università degli Studi di Pavia

Livio Lepratto Università degli Studi dell'Aquila

**«Le rire subversif» del «maître» della commedia all'italiana. La ricezione critica di Ugo Tognazzi presso la stampa cattolica francese**

Alessandro Garavaglia Ricercatore indipendente

**In nome del popolo italiano. Analisi di un film "minore" come specchio di una carriera**

Deborah Toschi Università degli Studi di Pavia

**Ugo Tognazzi, crepuscolo e resistenza dell'attore**

**CONCLUSIONI**

**(light lunch)**

\* Interventi a distanza

**CONVEGNO PROMOSSO DA**



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali



Cremona  
COMUNE DI CREMONA



ARCHIVIO  
TOGNAZZI  
CREMONA

In collaborazione con



### Comitato scientifico

Alberto Anile Centro Sperimentale Cinematografia

Giulia Carluccio Università degli Studi di Torino

Jean Gili Université Paris 1

Giacomo Manzoli Università degli Studi di Bologna

Francesco Pitassio Università degli Studi di Udine

Gabriele Rigola Università degli Studi di Genova

Federica Villa Università degli Studi di Pavia

### Sedi del convegno

Cinema Filo

Piazza Filodrammatici 4 Cremona

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Corso Garibaldi 178 Cremona

L'ingresso al convegno e al Cinema Filo è libero fino ad esaurimento posti. Per l'accesso è indispensabile essere in possesso del green pass rafforzato.

I lavori del convegno verranno trasmessi in diretta YouTube alla pagina: [bit.ly/mbc-YT](https://bit.ly/mbc-YT)

Informazioni: [archiviotognazzi.unipv.it](https://archiviotognazzi.unipv.it) e [archivio.tognazzi.cremona@gmail.com](mailto:archivio.tognazzi.cremona@gmail.com)

Nel mese di maggio 2022, presso la Biblioteca di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, verrà allestita una mostra dedicata a Ugo Tognazzi con materiali provenienti dal Fondo Turconi e dall'Archivio Tognazzi di Cremona.

Con il contributo di



**100% UGO**

2022 | CELEBRAZIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI UGO TOGNAZZI



**UGO TOGNAZZI  
QUESTA SPECIE D'ATTORE**

**Studi nel  
centenario  
della nascita**

**22 e 23  
marzo  
2022**

**Convegno  
internazionale  
a cura di  
Elena Mosconi**

**Università  
di Pavia**

**Dipartimento  
di Musicologia  
e Beni Culturali**

Corso Garibaldi 178  
Cremona



## lunedì 21 marzo 2022

### CINEMA FILO

21.00

Testimonianza di Sandro Parenzo, editore e produttore

Proiezione del film

**Splendori e miserie di Madame Royale**  
di Vittorio Caprioli, 1970

Introducono Luca Locati Luciani e Andrea Meroni

(ingresso libero)

## martedì 22 marzo 2022

### DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI (Aula Conferenze)

#### SALUTI ISTITUZIONALI

9.30

Federica Villa Delegata Rettore Università degli Studi di Pavia

Gianluca Galimberti Sindaco di Cremona

Ingrid Pustijanac Vicedirettrice del Dipartimento di Musicologia  
e Beni Culturali

\* Alberto Anile Conservatore Cineteca Nazionale  
Ricky e Gianmarco Tognazzi

#### INTRODUZIONE

9.50

Elena Mosconi Università degli Studi di Pavia

#### L'ARTE DI FAR RIDERE

10.00

presiede Federica Villa Università degli Studi di Pavia

\* Roy Menarini Università degli Studi di Bologna  
**Parodie di Ugo**

Fabio Melelli Università per Stranieri di Perugia

**Due strane coppie: Tognazzi & Vianello, Scarnicci &  
Tarabusi**

Francesco D'Asero Università degli Studi Roma Tre

**Ugo e Trino: il modello comico del primo Tognazzi nel  
cinema con Chiari e Vianello**

#### NON SOLO FILM

11.15

presiede David Bruni Università degli Studi di Cagliari

Gabriele Landrini Università degli Studi di Bari Aldo Moro

**Tognazzi testimonial. Un attore prestato al Carosello**

\* Rachel Haworth University of Hull

**Tognazzi-Vianello ovvero la TV italiana degli anni '50**

Michelangelo Cardinaletti Università per Stranieri di Perugia

**Canzoni e musica nel cinema di Ugo Tognazzi**

Mario Galeotti Ricercatore indipendente

**Dalla grande abbuffata all'abbuffone: il racconto  
culinario di un attore che volle farsi cuoco**

(light buffet)

#### 50 SFUMATURE DI UGO:

14.30

#### UNO SGUARDO SULL'ATTORE

presiede Raffaele De Berti Università degli Studi di Milano

\* Cristina Jandelli Università degli Studi di Firenze

**Da caratterista a protagonista: Il magnifico cornuto**

Sara Martin e Dorothea Burato Università degli Studi di Parma

**Il ruolo del costume per l'attore Ugo Tognazzi, nell'al di  
qua del travestimento e sopra il calco di gesso**

Chiara Tognolotti Università degli Studi di Pisa

**«Un omosessuale invecchiato, ma con aspetto umano».  
Persona divistica e performance attoriale di Ugo  
Tognazzi in Splendori e miserie di Madame Royale (V.  
Caprioli, 1970)**

Eleonora Santamaria Università degli Studi dell'Aquila

**Il travestitismo di Tognazzi: la tensione rappresentativa  
tra stigmati sociali e il loro superamento**

#### IN VIAGGIO CON UGO:

16.15

#### LA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

presiede Gabriele Rigola Università degli Studi di Genova

Stefania Parigi Università degli Studi Roma Tre

**Tognazzi con Ferreri. Un gioco lieto e tragico**

David Bruni Università degli Studi di Cagliari

**La voglia matta (1962, Luciano Salce) e Il sorpasso (1962,  
Dino Risi). Due commedie antagoniste sull'Italia del boom**

Pietro Ammaturo Università degli Studi della Basilicata

**Tognazzi dimenticato: il Satyricon tra Fellini e Polidoro**

Barbara Corsi e Alfonso Venturini AIRSC (Associazione Italiana per  
le Ricerche di Storia del Cinema)

**Amici miei ovvero come la Toscana conquistò il cinema  
italiano**

#### CINEMA FILO

21.00

Proiezione del film

**Venga a prendere il caffè da noi**

di Alberto Lattuada, 1970

Restaurato da CSC - Cineteca Nazionale, in collaborazione con  
Minerva Pictures Group

Interviene Alfredo Baldi

Video Milena Vukotic

Proiezione del docufilm

**La voglia matta di vivere. Un ricordo di Ricky Tognazzi**

di Ricky Tognazzi, 2022

Interviene l'autore

#### AL TERMINE: BUON COMPLEANNO UGO

(ingresso libero)