



Touring Club Italiano



Curia di Cremona

Giornata Europea del Patrimonio 2016 *Chiesa di S. Maria Maddalena*

aperta alle visite con i volontari del TCI per il Patrimonio Culturale

domenica 25 settembre 2016 ore 17,30

Il Cantiere Rosa **“L’Altrove”**

Un viaggio virtuale

*Il desiderio dell’altrove, colmato attraverso canti popolari
o popolareschi di vari paesi*

Dirige **Carla Milanese**

programma

Cremona - Anonimo “La nostra società l’è la filanda”

Parigi - Philippe Bredif “La valse musette”

Estremadura - Anonimo “La serrana del caldero”

Sorrento - Ernesto De Curtis (1875-1937) “Torna a Surriento”

Russia - Anonimo “Iwuska”

Irlanda - Tradizionale “The wild rover”

Sud Africa - Tradizionale “Thula baba, Thula sana”

Giappone - Tradizionale “Sakura”

Nord America - John Denver (1943-1997) “Take me home”

Argentina - Carlos Gardel (1890-1935) “Por una cabeza”

Nuova Zelanda - Tradizionale “Pokarekare Ana”

Carla Milanese, dopo il diploma in pianoforte, sperimenta diverse discipline quali il flauto traverso, il canto, la didattica. Nel 2000, con il proposito di affrontare diversi stili e linguaggi, fonda il coro misto IL CANTIERE, al cui interno sono attivi anche 8 VOCALISTI e IL CANTIERE ROSA di voci femminili. I repertori affrontati riguardano diverse aree tematiche: il Jazz, l’Altro Sacro, il Teatro Felice, Musiche da film, Gustarcantando. Con i suoi coristi fa musica per pensare, stare bene e anche divertire.

IL CANTIERE ROSA

Nel 2013, all’interno del coro misto IL CANTIERE, nasce IL CANTIERE ROSA di circa 15 voci femminili con le quali esplorare l’affascinante repertorio per sole donne. Insieme a canti tradizionali il repertorio comprende autori quali: Poulenc, Fauré, Chilcott. Applauditi concerti si sono tenuti a Cremona e a Milano.

È gradita la presenza della S. V.

Sponsor



INGRESSO LIBERO

Con il Patrocinio di



